

Onélo

Dossier artistique

Artamuse

**Le désert est si chaud,
il nous brûle la peau
et sans eau pas de vie,
ici la moindre goutte est un
trésor qu'on goûte,
qu'on offre à ses amis... ?
Mais où est l'eau ?**



Propos

C'est un grand désert dans lequel il n'a pas plu depuis dix ans.

Trois amis partent à la quête de l'eau : Ssissoun, tout-petit serpent couleur de sable, Zhia, jeune femelle fennec très vive et Goundi-le-goundi, un rongeur aux drôles de petites oreilles qui dort tout le temps.

C'est parti ! Nos amis grimpent sur la plus haute dune pour repérer un point d'eau, rencontrent un dromadaire, un vieux scorpion si âgé qu'il a connu le temps où l'oasis était verte, se perdent, se retrouvent et puis... hasard et magie s'en mêlent...

Le marimbula, la cuica, les bongos, la calebasse ou la rhombe tour à tour, voix de personnage ou accompagnement de l'action, emmènent nos oreilles en voyage sur une mer de sable aux senteurs d'épices avant de partager... un verre d'eau !



Thèmes abordés

Comment trouver l'eau si rare et indispensable ?

Au fil de cette histoire, les spectateurs entendront combien on gagne à écouter les autres, à s'entraider, à ne pas perdre confiance en soi, combien chacun de nous est riche de ressources qu'il ignore et bien sûr, combien l'eau est précieuse et vivante.

Sahara, sécheresse, dépassement de soi, esprit d'aventure, rencontres... tous ces thèmes alimentent notre récit.

Equipe

Equipe de création

Interprétation : Mariclaire Hénot et Jacques Miossec

Mise en jeu : Isabelle Séné

Scénographie : Anne-Sophie Rochepeau

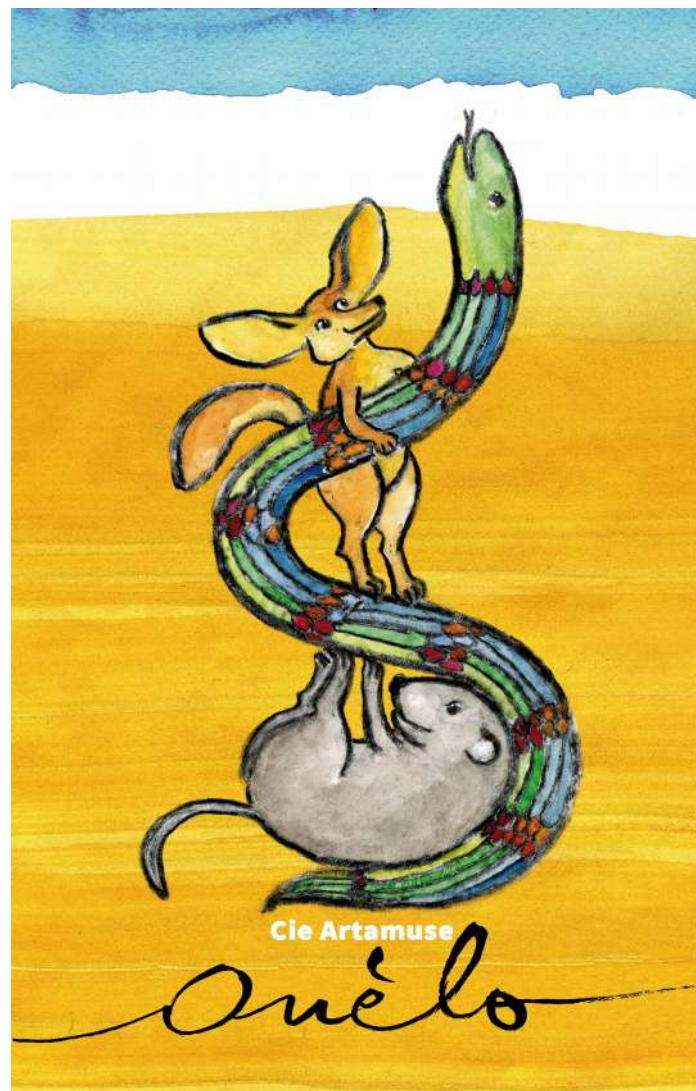
Lumières : Thibaut Galmiche

Public

Jeune public de 2 à 7 ans en centre culturel, médiathèque, milieu scolaire...

Date de sortie de création

4 et 5 mars 2019 à Saint-Maugan, Communauté de communes de Saint-Méen Montauban



Biographies

Mariclaire Hénot



Chanteuse formée à l'éveil musical, passionnée par les tous-petits, elle a impulsé pour eux diverses créations de la compagnie Artamuse : « Arkaïa », créé en 2017, « A demain petit jour », « Tippy toes », « Petite terre », « Tiens, le vent a tourné ! », « Douce écaille poisson bleu », « Histoire de graines ».

Jacques Miossec



Musicien, il privilégie la musique au service du spectacle vivant. Il initie des projets et collabore avec plusieurs compagnies de spectacle de rue et jeune public, par exemple « La Boite à Resort » depuis 2008. Il a déjà collaboré avec la compagnie Artamuse dans « Petite terre ».

Isabelle Séné



Comédienne, elle joue avec la compagnie Quidam dans des spectacles écrits à partir de collectes de témoignages. « Je te veux impeccable », « Jour de fête à grand abattoir », « Flavy Kazetenn »... Elle a déjà collaboré avec la compagnie Artamuse dans « A demain petit jour », « Petite terre » et « Douce écaille poisson bleu ». Elle travaille régulièrement avec la Caravane compagnie (spectacles ambulatoires), la compagnie Troisième acte (interventions en hôpital auprès de médecins et cadres soignants), Petits pas pour l'homme (théâtre forum)

Flore Angèle



Graphiste, peintre, fresquiste, elle collabore avec différentes compagnies de théâtre et théâtre d'objet pour le jeune public, en créant scénographies et chartes graphiques. Depuis 2003 elle co-fonde avec Hervé Monnerais un lieu artistique « La Grange théâtre » à Thourie (35).

La compagnie

Artamuse est née en 1999 du désir de Marie-Claire Hénot de proposer aux tout petits des spectacles adaptés. **Ouèlo** sera le huitième spectacle de la Cie pour cette tranche d'âge.

Chaque création réunit les talents d'une équipe professionnelle pour explorer le vocal et le sonore, goûter les mots pour leur musique, rythmer des instruments peu communs, animer la terre, l'eau ou le tissu, jouer des corps et de la lumière... autant de chemins d'aventures.

Nous invitons le jeune spectateur assis à la lisière du plateau, dans la tranquille proximité de l'adulte, à partager les sensations de l'instant.

A l'issue de la représentation, pour que chacun emporte une image, trois notes, un souvenir tactile, simples graines pour sa route, nous distribuons un petit objet support de mémoire pour faire le lien avec le quotidien.

Suivant les projets, Artamuse est soutenue par :

La Région Bretagne, le département d'Ille et Vilaine, la Ville de Rennes et d'autres partenaires, collectivités territoriales et centres culturels



Bernard Louvel

Historique

« **Arkaïa** » (2017) spectacle musical et polysensoriel pour les tout-petits de la naissance à cinq ans et les adultes qui les accompagnent. (sur scène : Marieclaire Hénot, travail scénique et scénographie : Flore Angèle et Isabelle Séné, lumières Thibaut Galmiche) ; 49 représentations à ce jour.

Coproduction communauté de communes La Roche aux Fées ; Conseil départemental 35 dans le cadre d'une Résidence Mission de deux ans ; Région Bretagne ; avec le soutien de la Ville de Rennes, de la ville de Liffré et du centre culturel de Mauron. Accueils préalables sur l'année 2013 en résidences de création ou mises à disposition de salles à : Retiers, Liffré, Saint Brieuc de Mauron et à la Maison de Quartier de la Bellangerais à Rennes.

« **A demain petit jour** » (2013) spectacle musical et polysensoriel pour les tout-petits de la naissance à quatre ans et les adultes qui les accompagnent. (sur scène : Marieclaire Hénot, Isabelle Séné, Juliette Divry, mise en scène Blandine Jet, regard chorégraphique Sylvie Seidmann, scénographie Babette Le Gac, lumières Thibaut Galmiche) ; 54 représentations à ce jour. Ce spectacle a été présenté à « **Bretagne en Scènes** » et « **Le Chaînon Manquant** », réseaux professionnels de diffusion. 54 représentations à ce jour.

Coproduction Montfort sur Meu - Conseil Général 35 dans le cadre d'une Résidence Mission de deux ans - Région Bretagne, Pôle Sud - Chartres de Bretagne, avec le soutien de la Ville de Rennes. Accueils préalables sur l'année 2013 en résidences de création ou mises à disposition de salles à : Liffré, Collinée, Mauron et à la Maison de Quartier de la Bellangerais à Rennes.

« **Tippy Toes** » (2012) spectacle musical et polysensoriel pour les tout-petits de la naissance à cinq ans et les adultes qui les accompagnent. (sur scène : Marieclaire Hénot, Isobel Hazelgrove, mise en scène Sylvie Seidman, lumière Thibaut Galmiche) ; 130 représentations à ce jour.

Coproduction Ville de Montfort sur Meu ; avec le soutien du Conseil Général d'Ille et Vilaine (Aide à la diffusion 2011)

« **Petite terre** » (2010) spectacle musical et polysensoriel pour les tout-petits de la naissance à cinq ans et les adultes qui les accompagnent (sur scène : Marieclaire Hénot, Jacques Miossec, Isabelle Séné, mise en scène Blandine Jet, regard chorégraphique Sylvie Seidmann, scénographie Babette Le Gac) ; 181 représentations à ce jour

Coproduction Pôle Sud - Chartres de Bretagne, avec le soutien de la Ville de Rennes. Accueils préalables sur l'année 2009 en résidences de création ou mises à disposition de salles à : Mauron, St Aubin du Cormier, Liffré, Chartres de Bretagne et à la Maison de Quartier de la Bellangerais à Rennes

Et avant : « Tiens, le vent a tourné ! » (2003), « La Bonne Odile » (2001), « Douce Ecaille, poisson bleu » (2000), « Histoire de Graine » (1998)

Contacts

Marie Claire Hénot - comédienne
artamuse@free.fr
06 49 22 87 05

Marine Gioffredi - chargée de diffusion
artamusediffusion@free.fr
07 68 38 92 60

siège social : 18, rue de Trégain 35700 Rennes
bureau administratif: 10 bis square de Nimègue 35200 Rennes

www.artamuse.net
facebook : artamuse.rennes
instagram : cie.artamuse

