

Tippy Toes



Compagnie Artamuse



En quelques mots...

Un spectacle polysensoriel de proximité aux senteurs douces et naturelles

Une invitation au voyage, au chemin de la rencontre

Une histoire de pieds qui s'éveillent, se découvrent, se câlinent et créent la plus rythmée des complicités

De petits personnages d'ombres colorées se croisent en un tableau naïf et chanté

Des sonorités de la langue française ou anglaise viennent titiller les petites oreilles de leur musique particulière

Aux pieds du public, une danseuse devient escargot musical

A l'issue de la représentation, une expérience tactile est proposée au spectateur

...ainsi qu'une surprise toute douce, en repartant.

Notre démarche :

Accueillir le très jeune enfant comme un être entier dès le début de sa vie.

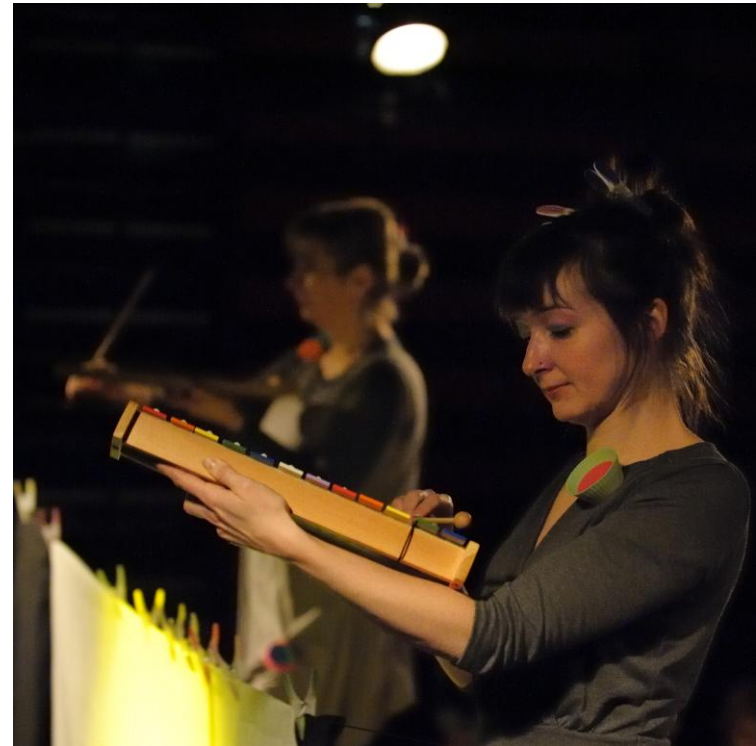
Créer un espace et un temps de partage sensoriel hors du quotidien pour l'enfant et pour l'adulte qui l'accompagne, nourrir et enrichir ainsi le lien qui les unit.

Dans ce cadre :



Nous vous proposons de programmer, quelques jours avant les représentations, une soirée d'échange avec les adultes concernés : professionnels des lieux de la petite enfance, enseignants de petites et moyennes sections ainsi que jeunes parents, pour parler de la venue au spectacle du très jeune enfant.

C'est l'occasion de partager nos expériences de spectateurs accompagnants, d'organiseurs, d'artistes, de réfléchir sur la place et le rôle de chacun afin d'assembler, le jour du spectacle, les conditions optimales de disponibilité de l'enfant pour le plus grand plaisir partagé.





Conception du projet : Marieclaire HENOT

Ecriture collective

Interprètes :

Isobel HAZELGROVE

Comédienne et danseuse britannique, elle intègre la compagnie de théâtre Fiat Lux de Saint Briec en 2003 pour "Nouvelles folies" et elle participe à la création de "Strike". Comédienne et chanteuse pour la compagnie "Le Banc Blanc", elle a aussi adapté "La Nuit des Rois" de William Shakespeare. "Twelfth Night" sera créé pour un public scolaire à l'automne 2012.

Marieclaire HENOT

Chanteuse passionnée par les tout-petits, elle a impulsé pour eux diverses créations collectives de la compagnie Artamuse : "Petite terre", "tiens, le vent a tourné !", "Douce Ecaille, poisson bleu", "Histoire de graines", et pour les plus grands "La Bonne Odile" ainsi que "Chez Jules", spectacles de chansons françaises en cabaret.



Accompagnement et mise en espace

Sylvie SEIDMANN

Artiste chorégraphique, directrice de la compagnie Zéphyr, elle mène un travail de création en danse contemporaine à l'intention de tous les publics avec : «Papiers de Soi», «1,2,3 Soleil», «Petites Nouvelles», «Lieux d'être», «Comment dire» «Hum !» «Chut » et «Espèce d'Espace ». Elle travaille en coopération artistique avec La Cie Légitime Folie.

Création lumière :

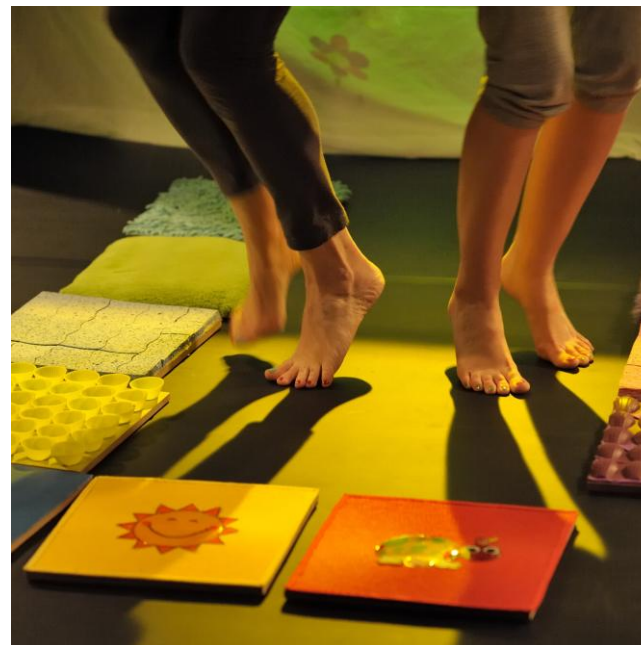
Thibaut GALMICHE

Régisseur au Centre Culturel Mosaïque à Collinée depuis 2005, il cumule formations et expériences très variées dans le domaine de l'audiovisuel. En sa qualité d'éclairagiste et de sonorisateur, il travaille sur de multiples formes de spectacles et pour de nombreux festivals.

Création du visuel : Anne-Claire MACE

Travail administratif : Maud OISEL

Photos : Bernard LOUVEL





Du côté technique :

Une structure légère entoure une scène carrée

Deux rangs de spectateurs, coussins au sol et tabourets juste derrière

Spectacle autonome, obscurité requise

Espace nécessaire au sol : 5,50m x 5,50m

Prévoir un lieu contigu pour faire patienter le public

Durée : 30 mn

Jauge : 45 spectateurs enfants et adultes

En coproduction avec

Le Service Culture, Montfort sur Meu (un grand merci à François Verdes, soutien du projet)

Le Conseil Général du département d'Ille et Vilaine (dans le cadre de la Résidence Mission)

Et l'accueil amical



*du Centre Culturel de Liffré
du Centre Culturel « Mosaïque » de Collinée
de la Médiathèque « Le Belvédère » d'Orgères
de l'Espace « Kiethon » à Médréac
de la Maison de Quartier de la Bellangerais à Rennes*





Artamuse

Depuis 1999, la compagnie Artamuse produit et diffuse des spectacles musicaux destinés au très jeune public « Petite terre », « tiens le vent a tourné ! », « Douce Ecaille poisson bleu », « Histoire de graines » ou à un public familial « La Bonne Odile ».

Notre réflexion sur la place du tout-petit en tant que spectateur et sur celle de l'adulte accompagnant est l'essence de notre démarche vers le jeune public.

Triplettes et compagnies

Créé en juin 2008, ce groupement d'employeurs réunit les compagnies Artamuse, Légitime Folie et Zéphyr ; il a permis de créer un poste mutualisé de Chargé de Développement et de diffusion soutenu par Audiens et La Région Bretagne sur deux ans.

C'est aussi un lieu d'échanges, de partage de compétences et de mutualisation de moyens.





Le visuel de Tippy Toes :



COMPAGNIE ARTAMUSE



18 rue de Trégain - 35700 RENNES

06 49 22 87 05 - artamuse@free.fr - www.artamuse.net

Licence n°2-1032075